

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL ARGUMENTATIVA

CATEGORÍA		(9-10) - Excelente	(7-8) - Muy bueno	(5-6) - Adecuado	(3-4) - En desarrollo	(1-3) - Inicial
Planificación	Preparación del tema	Elabora un guion completo sin redactar la información, con esquemas y relacionando los conceptos, citando fuentes bibliográficas y recursos TIC.	Elabora un guion completo sin redactar la información, con esquemas y relacionando los conceptos pero sin citar fuentes y recursos TIC.	Elabora un guion completo con esquemas, sin relacionar los contenidos y sin citar las fuentes consultadas y recursos TIC.	Elabora un guion completo redactando la información, sin realizar esquemas. No cita las fuentes consultadas.	Presenta anotaciones inconexas y el guion está redactado (no es un guion sino un texto).
	Conocimiento del tema	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus argumentos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema. El tema está bien preparado con anterioridad.	Demuestra confianza en sus argumentos, presentando la información más precisa para el desarrollo del tema. El tema está preparado con anterioridad pero no lo domina.	Demuestra confianza en sus argumentos, pero falla en algunos momentos al tratar de concretar la información. El tema está preparado con anterioridad pero no ha profundizado lo suficiente en él.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante. El tema no ha sido preparado con anterioridad y ha querido improvisar sin éxito..	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante. El tema no se ha preparado con anterioridad y ha querido improvisar sin éxito.
Contenido	Fundamentación de la argumentación	Defiende su postura con fundamentos claros y coherentes. Además, aporta información extra como gráficos o imágenes y se apoya en fuentes fidedignas utilizando los principales tipos de argumentos de mayoría, autoridad, causa-efecto...	Defiende su postura con fundamentos claros y coherentes, pero no aporta información extra como gráficos o imágenes. Sí se apoya en fuentes fidedignas utilizando argumentos de mayoría, autoridad, causa-efecto...	Los fundamentos son claros pero en alguna ocasión resultan incoherentes (los propios argumentos que presenta se contradicen entre ellos).	Los fundamentos no son del todo claros y presentan cierta incoherencia entre ellos.	Los fundamentos no son claros y presentan incoherencias
	Interés por la temática	Ha logrado captar la atención de sus compañeros/as y que se interesen por el tema generándose un debate al final de su argumentación.	Ha logrado captar la atención de sus compañeros/as pero no se ha generado un debate al final de su intervención.	Ha captado la atención de algunos compañeros/as y no se ha generado un debate al final de su intervención.	El tema elegido no ha resultado del interés de su audiencia y no ha generado un debate al final de su intervención.	Al no quedar clara su postura porque los argumentos resultaban incoherentes, no ha captado la atención de la audiencia.
Lenguaje	Léxico y Fluidez	Usa vocabulario rico y apropiado para la audiencia. Usa los términos adecuados al tema. Emplea conectores para relacionar los argumentos. No comete errores gramaticales. Vocaliza claramente y mantiene un volumen adecuado.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Emplea los términos adecuados al tema. Usa conectores y no comete errores gramaticales. Cuida el ritmo, el volumen y la pronunciación.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Emplea los términos adecuados al tema. Usa conectores poco variados (casi siempre los mismos). Descuida algún elemento de la voz (ritmo, volumen, entonación, dicción).	El vocabulario es impreciso y abusa de las muletillas. Apenas usa conectores para relacionar los argumentos. Comete errores de construcción. Descuida en su conjunto los elementos de la voz.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. Comete errores gramaticales y se apoya constantemente en muletillas divagando mucho. No respeta ninguno de los elementos de la voz.
	Expresión no verbal	Establece un permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.	Establece un permanente contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz.	Apenas establece contacto con el público y el tono de voz no es adecuado.	No establece un mínimo contacto visual con el público.